



Верность моей профессии – школьный библиотекарь.

Я часто спрашиваю себя: «Что привело меня в библиотеку?»

Любовь к чтению, приобретённая ещё в детстве, или вера в то, что всё самое прекрасное, светлое мы получаем из литературы. Может, это та атмосфера, в которую окунаешься, едва только переступаешь «волшебный» порог библиотеки.

Книг написано очень много, и нет ни одного человека в мире, который прочитал бы все книги; книги - это история и жизнь каждой эпохи. Некоторые из них безнадежно потеряли своего читателя, другие – актуальны, читаются с интересом и сегодня. Представьте, что все это богатство собрано в просторных залах библиотеки. Читальный зал - это звучит как музыка, как приглашение отправиться в занимательное путешествие. Хрупкие, пожелтевшие страницы, потертые кожаные переплёты или яркие нарядные обложки, дурманящие запахом свежей полиграфии. Быть причастной к этому миру, соприкоснуться со всеми эпохами и временами может лишь одна профессия - профессия библиотекаря. Давать возможность не только самому наслаждаться радостью новых открытий, но и открывать этот мир другим - это тоже во власти библиотекаря. Помочь разобраться, ответить на любой вопрос, выбрать книгу по настроению, по интересам, по читательским возможностям и не обидеть при этом – самое значимое в нашей профессии. Библиотекари- это и друзья, и наставники, и психологи, с ними легко и интересно.

Тогда, ещё в далёком детстве, у меня появилось желание выбрать эту профессию. И я ни разу не пожалела, что пришла по окончании техникума в этот удивительный, добрый, волшебный мир. Время летит быстро. За моими плечами десять лет работы в школьной библиотеке. Уже есть определённый опыт, умение слушать. Появилось ощущение зависимости в необходимости общения с читателем. Писатель В. Тендряков сказал: «Библиотекарь - это явление души». Именно поэтому, оказавшись в библиотеке, я уже и не думала о другой работе. Библиотечный день не похож один на другой. И это мне очень нравится. Я не знаю, каким будет мой сегодняшний читатель, что приведёт его сюда. Будет это необходимость (подготовка к докладу, реферату) или порыв души, а может он просто зайдёт полистать журнал и поговорить о чем-нибудь. Все читатели очень разные, каждый задаёт свои вопросы. Зачастую ребенок не знает, что хочет почитать. Он задаёт самый распространенный и традиционный вопрос: «А что, у вас есть интересенького?». Что предложить тебе мой читатель, чем заинтересовать, чтобы взволновать твою юную душу. От того, понравится ли ему выбор, сделанный вами, зависит многое. Как сказала А. Ахматова:

А каждый читатель как тайна,
Как в землю закопанный клад,
Пусть самый последний, случайный,
Всю жизнь промолчавший подряд.

У каждого нужно выведать эту тайну, чтобы не допустить ошибки. Школьная библиотека сильно отличается от городской детской библиотеки, а школьный библиотекарь от просто библиотекаря. Зайдите в школьную библиотеку во время перемены. Здесь не смолкает шумная возня, топот, весёлый смех. Ребята приходят не только обменять книги, но и поделится своими маленькими радостями: о школьных успехах, о подарке на день рождения, о весело прошедших выходных, впечатлением о прочитанной книге. Детям необходимо общение, дружеская беседа, очень важно, чтобы они знали, что здесь их выслушают, заступятся за обиженного, а ещё здесь можно просто посидеть, пообщаться друг с другом. Все они очень разные. Вот этот молодой человек увлечён Гессе, ему очень понравилась книга «Игра в бисер». Следующий читатель сдаёт М. Булгакова, спрашиваю: «Понравилось?» -

отвечает «Не читал, брал на урок». Овидий, Петрарка, Шекспир, Пушкин, Толстой и многие другие оставили нам свои бессмертные произведения, и надо грамотно распорядиться этим богатством. Передать в надёжные руки наших читателей.

Интерес к книге, любовь к ней – обязательное условие для того, чтобы она широко раскрыла и подарила детям свою красоту. Способность мыслить и способность чувствовать должна развиваться в ребёнке одновременно и в равной степени. Нам необходимо достучаться до каждого читателя (читающего и не читающего), помочь понять себя, взрастить семена добра и красоты. А для этого, мне кажется, надо сделать так, чтобы нас полюбили, стать авторитетным, уважаемым сотрудником, нужно не только научить читателя умело пользоваться фондом, но и сделать всё, чтобы он чувствовал себя комфортно, приходя в библиотеку. А для этого, как сказал Мелвилл Дьюн: «Мало чувствовать себя счастливым библиотекарем, надо, чтобы читатели были счастливы общаться с вами».

Библиотечные книжки -
Огромный, волшебный мир.
Крапивинские мальчишки,
Шекспира «Король Лир».

И запах страниц особый,
И стеллажи, и ряды,
И ожидание чуда,
Чуда и доброты.

Это моя работа,
Я не хочу другой.
Что может быть интересней
Вести ребят за собой.

Пусть говорят – не читают,
Это, друзья, ерунда,
Дети всегда мечтают,
А в книжках живёт мечта.

Как правило, редко встречаются дети, которые не любят, чтобы им читали. А когда они начинают читать самостоятельно, перед ними встаёт вопрос: «Читать или не читать. Если читать, то - что?» Каким будет их ответ, во многом зависит от библиотекаря. В своей работе мы активно используем игры. Невозможно представить библиотеку без этого увлекательного занятия. Пропагандировать книгу, активно применяя для этого игровые элементы, очень интересно и эффективно. Действительность показывает, что подобная методика оживляет библиотечные мероприятия, усиливает интерес детей к книге и чтению. В игре не так важен результат, как сам процесс познания. Давайте подумаем, что привлекает ребёнка в книге? Это возможность фантазировать, путешествовать, сопереживать. Это своеобразная игра: погружаться во внутренний мир героев, эпохи. Это так интересно! Возможность сделать этот мир своим, вот что не даёт оторваться от чтения. А вход в эту Вселенную лежит через книгу, а значит, и через школьную библиотеку тоже.

Сколько написано в мире книг?
Скучных, смешных, интересных и умных.
О том, как воспитывать нам детей
Пытливых и смелых, тихих и шумных.

Советуют все, как учить и чему,
Сколько гулять и во что одеваться.
С кем им дружить, и с кем расставаться,
Как им с собой среди людей оставаться.
Тысяча мнений, простых и сложных,
Как разные курсы для корабля,
Но знаю я точно, что всем поможет
Книга, та, что у всех своя.

Всякая книга - открытие. Но, чтобы оно состоялось, чтобы повлияло на всю дальнейшую жизнь ребёнка, книга должна найти своего читателя. Или он, читатель, должен найти свою книгу.

Что и сколько должен знать библиотекарь? Дети отвечают на этот вопрос очень кратко, одним словом: «Всё!». Профессия наша уникальна тем, что у неё нет границ. Неверно думать, что школьный библиотекарь, это тот человек, который выдаёт и меняет книги, учебники. Мне очень нравятся слова Л.Н. Толстого: «Если ученик в школе не научится сам ничего творить, то и в жизни он, всегда будет только подражать». Наша работа уже давно выходит за рамки привычной библиотечной деятельности. Библиотека развивает у ребёнка вкус к творчеству, уверенность в своих способностях, быть создателем нового, умению спорить и рассуждать. Мы рисуем и пишем стихи вместе со своими читателями, обсуждаем книги и ставим спектакли, оформляем выставки тех книг, которые читали ребята и которые они рекомендуют своим друзьям, ходим в походы и работаем с членами литературного клуба, встречаемся с писателями и выпускаем журнал. Больше всего хочется, чтобы мои читатели полюбили книгу. Нет, не произведения школьной программы в сокращённом изображении, не комиксы и журналы для наклеек, а настоящую умную книгу. Именно она растворена в нашей повседневности. Мы повторяем, часто сами того не ведая, великие притчи, суждения, выводы, полученные через десятки рук от мудрецов далёкого и недалёкого прошлого.

Перефразируя известное выражение, можно с уверенностью сказать, что школа начинается с библиотеки, а значит с профессии школьного библиотекаря тоже.

Очень хочу, чтобы и в век XXI,
Век компьютеров и телефонов,
Всё также горели глаза ребят,
Незамутнённо, светло и ясно,
Над книгой любимой, когда все спят.
Тогда работа моя ненапрасана.

