

Методические советы к уроку литературы по теме: «И. С. Тургенев. «Стихотворения в прозе»».

При анализе «Стихотворений в прозе» необходимо раскрыть многообразие поставленных в них проблем (раздумья о будущем великого народа, душевной красоте простых людей, прославление подвига, всепобеждающей любви и др.); познакомить учащихся с особенностями нового для них жанра, обратив особое внимание на малый объём « Стихотворений в прозе» и богатство их содержания, лиризм, музыкальность.

Анализ стихотворения «Как хороши, как свежи были розы...»

Наша задача – не только раскрыть художественное своеобразие тургеневских миниатюр и глубину их содержания, но и постараться заронить в души детей те чувства и мысли, которыми проникнуто каждое из стихотворений. Чтение стихотворения.

Вопросы к классу: известные вам поэтические произведения характеризуются ритмом, рифмовкой; многие из них написаны строфами. Чем отличается от них стихотворения Тургенева? А что их сближает? Каком настроением проникнуто прослушанное вами произведение?

Далее следует короткое слово учителя о «Стихотворениях в прозе» Тургенева (их создании, публикации, тематике, особенностях жанра). Опираясь на прочитанное стихотворение и слово учителя, попробуйте определить особенности « Стихотворений в прозе».

Далее читаем стихотворение « Щи». Повествование предельно сжато: нет описаний природы, избы, одежды бабы и барыни, пришедшей ее навестить, есть лишь несколько бытовых деталей. В чем же сила этого произведения? Обращаем внимание на то, как изображено воздействие горя – потери единственного сына – на крестьянку (поза, «ровное движение правой руки (левая повисла плетью)», лицо потемневшее, осунувшееся). Как проявляется авторское отношение к бабе, продолжавшей хлебать щи, и к барыне?

После чтения стихотворения «Два богача» выясняем: что объединяет эти два стихотворения? Какими в них предстают крестьяне, их жизнь? Какой прием использует автор в том и другом стихотворении, и с какой целью? (Приём противопоставления героев) Эти стихотворения в прозе утверждают нравственное превосходство «простых» людей над господами.

Можно познакомить учащихся с высказыванием современника Тургенева – А .Ф. Кони, который писал, что читая «Стихотворения в прозе», «не знаешь чему более удивляться – могучей ли прелести русского языка, или яркости картин и трогательной нежности образов». Его слова глубоко тронули Тургенева.