

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Пикалёво

ПРИНЯТО

педагогическим советом

Протокол № 7 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 277 от 31.08.2023

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Книголюбы»



Возраст обучающихся, на который рассчитана программа –8-11 лет

Срок реализации: 3 года

Педагог: Арцыбашева Е. А.

Пикалёво 2023 год

Содержание

Раздел 1. Пояснительная записка.

1.1. Нормативно - правовая база.

1.2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности.

1.3. Цель и задачи курса

1.2. Место курса внеурочной деятельности в учебном плане ОУ

1.3. Формы учёта рабочей программы воспитания

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности:

2.1. Содержание курса внеурочной деятельности с учетом требований ФГОС

2.2. Метапредметные связи учебного предмета и курса внеурочной деятельности

Раздел 3. Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности

3.1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

3.2. Система оценки достижения планируемых результатов.

Раздел 4. Тематическое планирование

Раздел 5. Календарно-тематическое планирование

Раздел 6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса

Приложение. Оценочные материалы курса внеурочной деятельности

1.1. Нормативно-правовая база внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Книголюбцы» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. №ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);
- Письмом Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;
- Методическими рекомендациями по формированию функциональной грамотности обучающихся
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.368521).
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.09.2018 №03ПГ-МП-42216 « Об участии учеников муниципальных и государственных школ Российской Федерации во внеурочной деятельности».

Направление рабочей программы курса внеурочной деятельности – формирование функциональной читательской грамотности.

Рабочая программа «Книголюб» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, основной образовательной программы начального общего образования, сборника программ «Примерные программы внеурочной деятельности» (авторы В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов) и изменена с учётом особенностей образовательного процесса МБОУ «СОШ №3» г. Пикалёво, возраста и уровня подготовки детей, режима деятельности, индивидуальных результатов и реализуется в рамках программы внеурочной деятельности.

Книга – это звено, связывающее нас с прошлым и будущим. Книга- это путь к познанию вещей и явлений. Книга- это путь к открытию мира людей, добра и зла, достижений и заблуждений, силы и слабости, покорности и борьбы, равнодушия и непримиримости. Открывая этот мир, впитывая опыт поколений, ребёнок развивает свой мир и чувства, вырабатывает убеждения, познаёт, оценивает и воспитывает самого себя. Так как в последнее время дети стали читать совсем мало, необходимо пробудить в них интерес к художественному слову.

Программа кружка способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Кружковые занятия помогут младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Цели и задачи программы:

Цели программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Образовательные задачи:

- - Расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта.
- - Формирование потребности в постоянном чтении книг, интереса к литературному чтению, творчеству писателей.

- - Знакомство и изучение книг краеведческой направленности (региональный компонент)

Воспитательные задачи:

- - Воспитание уважения и любви к мировой литературе.
- - Воспитание доброжелательности в коллективе, корректного отношения к окружающим.
- - Воспитание чувства личной ответственности за Отечество, уважительное и бережное отношение к истории своей страны.

Развивающие задачи:

- - Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.
- - Развитие способности к созидательной деятельности.
- - Развитие речи, воображения учащихся, ассоциативного мышления.
- - Развитие эстетических качеств.

Сроки реализации программы – 3 года.

- Наполняемость группы – от 15 человек.
- Режим занятий:
 - - количество часов за учебный год – 34 часа , 1 занятие в неделю
 - - продолжительность занятия – 45 мин.
- Форма обучения: очная. **в том числе и с использованием дистанционных технологий.**
- Форма организации деятельности: групповая.
- Вопросы, рассматриваемые на занятиях, охватывают как теоретический, так и практический материал.

1.2 Место курса внеурочной деятельности в учебном плане ОУ

Курс внеурочной деятельности « Книголюбы» реализуется в рамках образовательной

программы НОО через план внеурочной деятельности и входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ №3 г. Пикалёво » курс внеурочной деятельности изучается в 2-4 классах. На изучение курса внеурочной деятельности отводится 1 час в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа.

1.3. Формы учёта Программы воспитания.

Программа воспитания МБОУ «СОШ № 3» города Пикалёво реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала занятий курса внеурочной деятельности « Книголюбь» в следующих формах:

- побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения,
- правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии предметов, явлений, событий через:
- обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на занятии ; на представителей ученых, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
- использование воспитательных возможностей содержания курса внеурочной деятельности для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
- включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.
- применение интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- выбор и использование на занятиях методов, методик, технологий, оказывающих

воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в занятие различных исследовательских заданий и задач, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

-установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности

2.1. Содержание курса внеурочной деятельности с учётом ФГОС

Функциональная грамотность понимается PISA как знания и умения, необходимые для полноценного функционирования человека в современном обществе. Развитие функциональной грамотности обучающихся 3 класса основано на 4 компетенций:

- математической;
- естественнонаучной грамотности;
- читательской грамотности;
- финансовой грамотности.

Блок «Читательская грамотность»: анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

Реализация курса внеурочной деятельности по читательской грамотности способствует достижению обучающимися более высоких академических и социальных результатов в образовательном процессе.

В младшем школьном возрасте (от 8 до 11 лет) ведущей становится учебная деятельность, т.е. социальная деятельность по усвоению теоретических форм мышления.

В процессе этой деятельности дети овладевают умением учиться и способностью оперировать теоретическими знаниями. Эта деятельность характеризуется усвоением начальных научных понятий в тех или иных сферах знания, у детей формируются основы ориентации в теоретических формах отражения действительности. При полноценном

становлении этой деятельности у детей возникает необходимая произвольность психических процессов, внутренний план действий и рефлексия на собственные действия, на собственное поведение как важнейшие особенности теоретического сознания.

2.2. Метапредметные связи учебного предмета и курса внеурочной деятельности

Принцип «метапредметности» связывает курс внеурочной деятельности « Книголюб» с математикой, русским языком, литературным чтением, окружающим миром и технологией через обучение общим приемам учебной работы: различным техникам, схемам, таблицам.

В практике реализации курса используются метапредметные технологии:

-проектная деятельность как средство формирования метапредметных умений и навыков.

-интерактивное обучение – обучение через игру.

В процессе интеграции предметов и курса внеурочной деятельности

« Книголюб» формируются метапредметные умения:

- аналитические,
- учебно-информационные,
- коммуникативно-речевые.

Метапредметные связи развивают интеллектуальный и познавательный интерес обучающихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности.

Раздел 3. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Книголюб»

3.1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

- Повышение качества знаний в области литературы.
- Рост познавательной и творческой активности.
- Формирование эстетического, творческого подхода в коллективной и самостоятельной деятельности.
- Развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.

Личностные результаты освоения курса

- Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.

- Освоение новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как член общества.

- Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- Потребность в чтении, осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.

- Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), развивать эстетические потребности, ценности и чувства;

- Овладение креативными навыками продуктивной деятельности: обретение самостоятельного творческого опыта, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профориентации.

- Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

Предметные результаты освоения курса

- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.

- Написание сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.

- Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.

- Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.

Метапредметные результаты курса:

Регулятивные УУД:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности.

- Удерживать цель деятельности до получения ее результата; определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике; оценивать достигнутые результаты.

- Определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- Владение основами самооценки; анализ собственной работы; оценка уровнем владения тем или иным учебным действием; оценивать достигнутые результаты.

Познавательные УУД:

- Формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов.

- Формирование основ смыслового чтения художественных текстов разных жанров.

- Умение аргументировать собственное мнение и позицию.

- Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях, исследование собственных нестандартных способов решения.

- Воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения заданной задачи; находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, интернет-ресурсы.

- Умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств; исследование собственных нестандартных способов решения.

Коммуникативные УУД:

- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

- Использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

- Умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач; умение слушать и вступать в диалог, учёт разных мнений и интересов, умение обосновывать собственную позицию.

- Эмоциональное декламирование стихов, умение выслушать, поддержать и оценить чтение стихов товарищей.

- Составление сочинения с использованием информации, полученной из разных источников.

3.2. Система оценки достижения планируемых результатов

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, олимпиадных заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли обучающиеся с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.
- Портфолио обучающихся

Формы и методы работы:

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

- 1) теоретические (беседы, лекции, викторины, самостоятельная работа).
- 2) практические (инсценирование, игры, викторины, конкурсы).

- Работа с литературой (чтение литературных произведений разных жанров, выпуск стенгазеты, и др.)

- Игровая деятельность (конкурсы, игры, викторины и др.)
- беседа;
- диспуты;
- викторины;
- игры;
- конкурсы;
- просмотр видеопрезентаций;
- рисунков, открыток;
- групповая работа;
- чтение стихов, рассказов классиков и современных писателей и поэтов;
- участие в конкурсах чтецов;
- работа с читательским дневником;
- поисковая работа: нахождение информации на пройденную тему;
- коллективные творческие дела.

Раздел 4. Тематическое планирование

(с указанием часов по каждой теме, форм проведения занятий и возможным использованием цифровых образовательных ресурсов в каждой теме или по разделам, блокам)

| № | Тема | Предмет изучения | Характеристика деятельности (формируемые умения) | Форма проведения | ЦОР |
|----------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 класс | | | | | |
| 1 | Из истории книги (3 ч.) | Письмо вчера и сегодня. Первые книги, первые библиотеки. Библиотека | -Анализировать книги. -Выделять эпизоды, воспитывающие чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим. -Формулировать своё отношение к происходящему в произведении. Составлять характ | беседа; диспуты; викторины; игры; конкурсы; просмотр видеоп | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/main/284197/ |

| | | | | | |
|---|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>царя Ашшурбанипа ла. Александрийс кая библиотека.</p> | <p>еристику главных героев. – Определять лексическое значение слова; -давать характеристику героям; – определять по рисунку содержание отрывка из текста; – располагать в правильной последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение; – соединять части предложений; – задавать вопросы к тексту ; – объяснять главную мысль ; – дополнять отзыв на прочитанное произведение..</p> | <p>резента ций; группо вая работа; чтение стихов, рассказ ов класси ков и соврем енных писате лей и поэтов; .</p> | |
| 2 | <p>Книги о природе и животных (5 ч.)</p> | <p>К. Ушинский «Четыре желания», «Дети в роще», «Проказы старухи зимы». Г. Скребицкий «Лесное эхо», «Носатик», «Четыре художника», «Митины друзья». К. Паустовский «Барсучий нос», «Заячьи лапы»,</p> | <p>-Анализировать книги. -Выделять эпизоды, воспитывающие чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим. -Формулировать своё отношение к происходящему в произведении. Составлять характеристику главных героев. – Определять лексическое значение слова; -давать характеристику героям; – определять по рисунку содержание отрывка из текста; – располагать в правильной последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение; – соединять части предложений; – задавать вопросы к тексту ; – объяснять главную мысль ; – дополнять отзыв на</p> | <p>беседа; диспут ы; виктор ины; игры; конкур сы; просмо тр видео презента ций; группо вая работа; чтение стихов, рассказ ов класси ков и соврем енных писате лей и поэтов; .</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/main/284197/</p> |

| | | | | | |
|---|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | «Подарок». Познавательные книги о природе, энциклопедии, справочники. | прочитанное произведение.. | | |
| 3 | Русские писатели – детям (8 ч.) | Творчество К.Д. Ушинского, Ф.И. Тютчева, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.М. Гаршина, Н.Н. Носова, В.Д. Драгунского, А. Гайдара, И. Токмаковой, Г. Сапгира. | <p>-Анализировать книги.</p> <p>-Выделять эпизоды, воспитывающие чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим.</p> <p>-Формулировать своё отношение к происходящему в произведении. Составлять характеристику главных героев.</p> <p>– Определять лексическое значение слова;</p> <p>-давать характеристику героям;</p> <p>– определять по рисунку содержание отрывка из текста;</p> <p>– располагать в правильной последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение;</p> <p>– соединять части предложений;</p> <p>– задавать вопросы к тексту ;</p> <p>– объяснять главную мысль ;</p> <p>– дополнять отзыв на прочитанное произведение.</p> | беседа; диспуты; викторины; игры; конкурсы; просмотр видеопрезентаций; групповая работа; чтение стихов, рассказов классиков и современных писателей и поэтов; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/main/284197/ |
| 4 | Зарубежные писатели – детям (5 ч.) | Творчество Д. Биссета, С. Лагерлеф, О. Пройслера, Д. Родари, Л. | <p>-Анализировать книги.</p> <p>-Выделять эпизоды, воспитывающие чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим.</p> <p>-Формулировать своё отношение к происходящему в</p> | беседа; диспуты; викторины; игры; конкурсы; просмотр | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/main/284197/ |

| | | | | | |
|---|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Баума, Д.Харриса. | <p>произведении. Составлять характеристику главных героев.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Определять лексическое значение слова; -давать характеристику героям; – определять по рисунку содержание отрывка из текста; – располагать в правильной последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение; – соединять части предложений; – задавать вопросы к тексту ; – объяснять главную мысль ; – дополнять отзыв на прочитанное произведение.. | тр видеопрезентаций; групповая работа; чтение стихов, рассказов классиков и современных писателей и поэтов; | |
| 5 | Хочу всё знать! (4 ч.) | История вещей (вилы и вилка, зачем нужны пуговицы, история стекла, как уютог стал электрическим и т.д.) Почему человек спит? Что мы знаем о сне? Для чего зеваем? и т.д., История географических открытий (географические открытия Ф.Ф. | <p>-Анализировать книги.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выделять эпизоды, воспитывающие чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим. -Формулировать своё отношение к происходящему в произведении. Составлять характеристику главных героев. – Определять лексическое значение слова; -давать характеристику героям; – определять по рисунку содержание отрывка из текста; – располагать в правильной последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение; – соединять части предложений; – задавать вопросы к тексту ; – объяснять главную мысль ; | беседа; диспуты; викторины; игры; конкурсы; просмотр видеопрезентаций; групповая работа; чтение стихов, рассказов классиков и современных писателей и поэтов; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/main/284197/ |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Беллингаузена ,М.П.</p> <p>Лазарева, Н.Н.</p> <p>Миклухо-</p> <p>Маклая, Н.М.</p> <p>Пржевальског о),Где язык у бабочки?</p> <p>Любят ли кошки сладкое? У кого нос на усиках?</p> | <p>– дополнять отзыв на прочитанное произведение.</p> | | |
| 6 | Удивительный мир открытий (3 ч.) | <p>Великие путешественники (о Христофоре Колумбе, Васко да Гама, пирате Френсисе Дрейке, Джеймсе Куке).</p> <p>История техники (о телеграфе, об автомобиле, вертолете, часах без стрелок), Ян Лари «Необыкновен</p> | <p>-Анализировать книги.</p> <p>-Выделять эпизоды, воспитывающие чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим.</p> <p>-Формулировать своё отношение к происходящему в произведении. Составлять характеристику главных героев.</p> <p>– Определять лексическое значение слова;</p> <p>-давать характеристику героям;</p> <p>– определять по рисунку содержание отрывка из текста;</p> <p>– располагать в правильной последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение;</p> <p>– соединять части предложений;</p> <p>– задавать вопросы к тексту ;</p> <p>– объяснять главную мысль ;</p> <p>– дополнять отзыв на</p> | <p>беседа; диспуты; викторины; игры; конкурсы; просмотр видеопрезентаций; групповая работа; чтение стихов, рассказов классиков и современных писателей и поэтов;</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/main/284197/</p> |

| | | | | | |
|----------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | ные приключения Карика и Вали». | прочитанное произведение. | | |
| 7 | Веселая переменка (5 ч.) | Произведения М. Зощенко, В. Голявкина, В. Медведева. В. Катаева, Л. Давыдычева | <p>-Анализировать книги.</p> <p>-Выделять эпизоды, воспитывающие чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим.</p> <p>-Формулировать своё отношение к происходящему в произведении. Составлять характеристику главных героев.</p> <p>– Определять лексическое значение слова;</p> <p>-давать характеристику героям;</p> <p>– определять по рисунку содержание отрывка из текста;</p> <p>– располагать в правильной последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение;</p> <p>– соединять части предложений;</p> <p>– задавать вопросы к тексту ;</p> <p>– объяснять главную мысль ;</p> <p>– дополнять отзыв на прочитанное произведение.</p> | беседа; диспуты; викторины; игры; конкурсы; просмотр видеопрезентаций; групповая работа; чтение стихов, рассказов классиков и современных писателей и поэтов; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/main/284197/ |
| 8 | Заключительное занятие (1ч.) | Подведение итогов. «Почитай-ка! Угадай-ка!» | <p>– Определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста, находить ответы в тексте;</p> <p>– строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.</p> | викторина | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/main/284197/ |
| 3 класс | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Из истории нашей Родины (6 ч.) | Произведения С. Алексеева. А.О. Ишимова «Истоия России в рассказах для детей». В. Ян «Никитка и Микитка». О. Тихомиров «Рассказы о Суворове». | <p>-Анализировать книги.</p> <p>-Выделять эпизоды, воспитывающие чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим.</p> <p>-Формулировать своё отношение к происходящему в произведении. Составлять характеристику главных героев.</p> <p>– Определять лексическое значение слова;</p> <p>-давать характеристику героям;</p> <p>– определять по рисунку содержание отрывка из текста;</p> <p>– располагать в правильной последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение;</p> <p>– соединять части предложений;</p> <p>– задавать вопросы к тексту ;</p> <p>– объяснять главную мысль ;</p> <p>– дополнять отзыв на прочитанное произведение.</p> | беседа; диспуты; викторины; игры; конкурсы; просмотр видеопрезентаций; групповая работа; чтение стихов, рассказов классиков и современных писателей и поэтов; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/main/284197/ |
| 2 | О братьях наших меньших (8 ч.) | Э.Сетон-Томпсона «Чинк». Д. Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник», «Зимовье на Студеной», «Приемыш». Б. Житков «Рассказы о животных» В. | <p>-Анализировать книги.</p> <p>-Выделять эпизоды, воспитывающие чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим.</p> <p>-Формулировать своё отношение к происходящему в произведении. Составлять характеристику главных героев.</p> <p>– Определять лексическое значение слова;</p> <p>-давать характеристику героям;</p> <p>– определять по рисунку содержание отрывка из текста;</p> <p>– располагать в правильной</p> | беседа; диспуты; викторины; игры; конкурсы; просмотр видеопрезентаций; групповая работа; чтение стихов, рассказов | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/main/284197/ |

| | | | | | |
|---|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Бианки «Лесная газета» | последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение; – соединять части предложений; – задавать вопросы к тексту ; – объяснять главную мысль ; – дополнять отзыв на прочитанное произведение. | класси ков и соврем енных писате лей и поэтов; · | |
| 3 | Волшебны е происшест вия (7 ч.) | В.Г. Губарев «Королевство кривых зеркал». Л.В. Гераскина «В стране невыученных уроков». Е.Л. Щварц «Сказка о потерянном времени». О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга», «Маленький Водяной», «Маленькое Привидение». С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями». Т. Янсон «Муми». | -Анализировать книги. -Выделять эпизоды, воспитывающие чувство юмора, любопытность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим. -Формулировать своё отношение к происходящему в произведении. Составлять характ еристику главных героев. – Определять лексическое значение слова; -давать характеристику героям; – определять по рисунку содержание отрывка из текста; – располагать в правильной последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение; – соединять части предложений; – задавать вопросы к тексту ; – объяснять главную мысль ; – дополнять отзыв на прочитанное произведение. | беседа; диспут ы; виктор ины; игры; конкур сы; просмо тр видеопр езента ций; группо вая работа; чтение стихов, рассказ ов класси ков и соврем енных писате лей и поэтов; · | https://resh .edu.ru/sub ject/lesson/ 5181/main/ 284197/ |

| | | | | | |
|----------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Для детей и о детях (12 ч.) | Произведения Л. Толстого, А.П. Чехова, С. Баруздина, А. Гайдара, Е. Пермяка, И. Пивоваровой, В. Драгунского. | <p>-Анализировать книги.</p> <p>-Выделять эпизоды, воспитывающие чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим.</p> <p>-Формулировать своё отношение к происходящему в произведении. Составлять характеристику главных героев.</p> <p>– Определять лексическое значение слова;</p> <p>-давать характеристику героям;</p> <p>– определять по рисунку содержание отрывка из текста;</p> <p>– располагать в правильной последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение;</p> <p>– соединять части предложений;</p> <p>– задавать вопросы к тексту ;</p> <p>– объяснять главную мысль ;</p> <p>– дополнять отзыв на прочитанное произведение.</p> | беседа; диспуты; викторины; игры; конкурсы; просмотр видеопрезентаций; групповая работа; чтение стихов, рассказов классиков и современных писателей и поэтов; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/main/284197/ |
| 5 | Заключительное занятие (1 ч) | Подведение итогов. «Мир чудесный, мир волшебный» | <p>– Определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста, находить ответы в тексте;</p> <p>– строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.</p> | устный журнал | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/main/284197/ |
| 4 класс | | | | | |
| 1 | Основы библиотечно-библиографических | Окниге. История письменности. Древние книги. | <p>-Анализировать книги.</p> <p>-Выделять эпизоды, воспитывающие чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим.</p> | беседа; диспуты; викторины; игры; конкурсы; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/main/284197/ |

| | | | | | |
|--|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p>знаний (22ч.)</p> | <p>Древние библиотеки (2 ч). Библиотеки Древней Руси. Русская рукописная книга. На пути к новой книге. История книгопечатания. Русская печатная книга (2 ч.). Чудо, имя которому – книга (элементы книги). Справочные издания. Художники-иллюстраторы сказок и сказок А.С. Пушкина (4 ч), (И.А. Билибин, В.М. Конашевич, Т.А. Маврина, А. Елисеев), Писатели, иллюстрирующие свои книги (3 ч.). (Е.И.</p> | <p>-Формулировать своё отношение к происходящему в произведении. Составлять характеристику главных героев. – Определять лексическое значение слова; -давать характеристику героям; – определять по рисунку содержание отрывка из текста; – располагать в правильной последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение; – соединять части предложений; – задавать вопросы к тексту ; – объяснять главную мысль ; – дополнять отзыв на прочитанное произведение.</p> | <p>просмотр видеопрезентаций; групповая работа; чтение стихов, рассказов классиков и современных писателей и поэтов;</p> | |
|--|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | | | |
|---|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Чарушин, В.Г. Сутеев, Л.В. Владимирский) Художники-иллюстраторы сказок (4 ч.), (Т.Г. Юфа, бр. Траугот, Э. Булатов, О. Васильев) | | | |
| 2 | Как правильно отремонтировать книгу (7 ч.) | Приемы ремонта книг. Ремонт книг. | <p>-Анализировать книги.</p> <p>-Выделять эпизоды, воспитывающие чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим.</p> <p>-Формулировать своё отношение к происходящему в произведении. Составлять характеристику главных героев.</p> <p>– Определять лексическое значение слова;</p> <p>-давать характеристику героям;</p> <p>– определять по рисунку содержание отрывка из текста;</p> <p>– располагать в правильной последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение;</p> <p>– соединять части предложений;</p> <p>– задавать вопросы к тексту ;</p> <p>– объяснять главную мысль ;</p> <p>– дополнять отзыв на прочитанное произведение.</p> | беседа; диспуты; викторины; игры; конкурсы; просмотр видеопрезентаций; групповая работа; чтение стихов, рассказов классиков и современных писателей и поэтов; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/main/284197/ |
| 3 | Любимые сказочник | О творчестве А. Волкова, | <p>-Анализировать книги.</p> <p>-Выделять эпизоды, воспитывающие чувство юмора,</p> | беседа; диспуты; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |

| | | | | | |
|---|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | и (4 ч.) | Эно Рауда, А. Толстого, Ю. Дружкова. | любопытность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим. -Формулировать своё отношение к происходящему в произведении. Составлять характ еристику главных героев. – Определять лексическое значение слова; -давать характеристику героям; – определять по рисунку содержание отрывка из текста; – располагать в правильной последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение; – соединять части предложений; – задавать вопросы к тексту ; – объяснять главную мысль ; – дополнять отзыв на прочитанное произведение. | виктор ины; игры; конкур сы; просмо тр видеопр езента ций; группо вая работа; чтение стихов, рассказ ов класси ков и соврем енных писате лей и поэтов; . | 5181/main/ 284197/ |
| 4 | Заключит ельное занятие (1 ч.) | Подведение итогов. «Памятники литературным героям» (заочное путешествие). | – Определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста, находить ответы в тексте; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей. | заочно е путеше ствие | https://resh .edu.ru/sub ject/lesson/ 5181/main/ 284197/ |

Раздел 5. Календарно-тематическое планирование

Календарно - тематическое планирование

2 класс – 34 часа

| | | | | Время проведения | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------|------------------|--------------|
| № | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия (очно, дистант) | Дата план | Дата факт |
| | 1 полугодие | | | | |
| 1. | Письмо вчера и сегодня. | 1 | Беседа, конкурс рисунков. Викторина | | |
| 2. | Первые книги, первые библиотеки. | 1 | Беседа. Выпуск газеты. Просмотр видеопрезентации. | | |
| 3. | Библиотека царя Ашшурбанипала. Александрийская библиотека. | 1 | Беседа. Работа с читательским дневником. | | |
| 4. | К. Ушинский «Четыре желания», «Дети в роще», «Проказы старухи зимы». | 1 | Беседа. Конкурс открыток. | | |
| 5. | Г. Скребицкий «Лесное эхо», «Носатик», «Четыре художника», «Митины друзья». | 1 | Беседа. Диспут. | | |
| 6. | К. Паустовский «Барсучий нос», «Заячьи лапы», «Подарок». | 1 | Беседа. Конкурс чтецов. | | |
| 7. | К. Паустовский | 1 | Беседа. | | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|--|--|
| | «Барсучий нос», «Заячьи лапы», «Подарок». | | Викторина | | |
| 8. | Познавательные книги о природе, энциклопедии, справочники. | 1 | Беседа. Презентация. Викторина | | |
| 9. | Творчество К.Д. Ушинского. | 1 | Беседа. Презентация. Викторина | | |
| 10. | Творчество Ф.И. Тютчева. | 1 | Беседа. Презентация. Конкурс рисунков. | | |
| 11. | Творчество Гарина- Михайловского. | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 12. | Творчество В.М. Гаршина. | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 13. | Творчество Н.Н. Носова. | 1 | Беседа. Просмотр и чтение журналов. | | |
| 14. | Творчество В.Д. Драгунского. | 1 | Беседа. Презентация Викторина | | |
| 15. | Творчество А. Гайдара. | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 16. | Творчество Г. Сапгира. | 1 | Просмотр мультфильма. Обсуждение. | | |
| | 2 полугодие | | | | |
| 17. | Творчество Д. Биссета. | 1 | Беседа. Презентация. Викторина | | |
| 18. | Творчество С. | 1 | Беседа. | | |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|--|--|
| | Лагерлефа. | | Презентация. Викторина | | |
| 19. | Творчество О. Пройслера. | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 20. | Творчество Д. Родари. | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 21. | Творчество Л. Баума, Д. Харриса. | 1 | Беседа. Просмотр и чтение журналов. | | |
| 22. | История вещей (вилы и вилка, зачем нужны пуговицы, история стекла, как утюг стал электрическим и т.д.) | 1 | Просмотр мультфильма Обсуждение. | | |
| 23. | Почему человек спит? Что мы знаем о сне? Для чего зеваем? и т.д. | 1 | Беседа. Просмотр и чтение журналов. | | |
| 24. | История географических открытий (географические открытия Ф.Ф. Беллингаузена, М.П. Лазарева, Н.Н. Миклухо-Маклая, Н.М. Пржевальского) | 1 | Беседа. Презентация. Викторина | | |
| 25. | Где язык у бабочки? Любят ли кошки сладкое? У кого нос на усиках? | 1 | Беседа. Презентация. Викторина | | |
| 26. | Великие путешественники (о Христофоре Колумбе, | 1 | Просмотр мультфильма Обсуждение. | | |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------|--|--|
| | Васко да Гама, пирате Френсисе Дрейке, Джеймсе Куке). | | | | |
| 27. | История техники (о телеграфе, об автомобиле, вертолете, часах без стрелок) | 1 | Беседа. Презентация. Викторина | | |
| 28. | ЯнЛари «Необыкновенные приключения Карика и Вали». | 1 | Беседа. Презентация. Викторина | | |
| 29. | Произведения М. Зощенко. | 1 | Беседа. Презентация. Викторина. | | |
| 30. | Произведения В. Голявкина. | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 31. | Произведения В. Медведева. | 1 | Викторина | | |
| 32. | Произведения В. Катаева. | 1 | Беседа. Презентация | | |
| 33. | Произведения Л. Давыдычева. | 1 | Путешествия по страницам книг | | |
| 34. | Подведение итогов. «Почитай-ка! Угадайка!» (литературная викторина) | 1 | Беседа. | | |
| | Итого | 34 ч. | | | |

Календарно - тематическое планирование

3 класс – 34 часа

| | | | | Время проведения | |
|----|-------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------|------------------|-----------|
| № | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия (очно, дистант) | Дата план | Дата факт |
| | 1 полугодие | | | | |
| 1. | Произведения С. Алексеева. | 1 | Просмотр мультфильма Обсуждение. | | |
| 2. | Произведения С. Алексеева. | 1 | Беседа. Просмотр и чтение журналов. | | |
| 3. | А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей». | 1 | Беседа. Презентация. Викторина | | |
| 4. | А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей». | 1 | Беседа. Презентация. Викторина | | |
| 5. | В. Ян «Никитка и Микитка». | 1 | Беседа Презентация. Викторина. | | |
| 6. | О. Тихомиров «Рассказы о Суворове». | 1 | Беседа. Презентация. Викторина. | | |
| 7. | Э. Сетон-Томпсона «Чинк». | 1 | Викторина | | |
| 8. | Э. Сетон-Томпсона «Чинк». | 1 | Беседа. Презентация | | |
| 9. | Д. Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник», «Зимовье на | 1 | Беседа | | |

| | | | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|--|--|
| | Студеной», «Приемыш». | | | | |
| 10. | Д. Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник», «Зимовье на Студеной», «Приемыш». | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 11. | Б. Житков «Рассказы о животных» | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 12. | Б. Житков «Рассказы о животных» | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 13. | В. Бианки «Лесная газета» | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 14. | В. Бианки «Лесная газета» | 1 | Беседа. Презентация. Викторина | | |
| 15. | В.Г. Губарев «Королевство кривых зеркал». | 1 | Беседа. Просмотр и чтение журналов. | | |
| 16. | Л.В. Гераскина «В стране невыученных уроков». | 1 | Беседа. Викторина | | |
| | 2 полугодие | | | | |
| 17. | Е.Л. Щварц «Сказка о потерянном времени». | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 18. | О. Пройслер «Маленькая Баба- Яга», «Маленький Водяной», «Маленькое Привидение». | 1 | Чтение вслух. Викторина. | | |
| 19. | О. Пройслер «Маленькая Баба- Яга», «Маленький | 1 | Беседа. Просмотр и чтение журналов. | | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|--|--|
| | Водяной», «Маленькое Привидение». | | | | |
| 20. | С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями». | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 21. | Т. Янсон «Муми». | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 22. | Произведения Л. Толстого. | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 23. | Произведения Л. Толстого. | 1 | Беседа. Презентация. Викторина | | |
| 24. | Произведения А.П. Чехова. | 1 | Беседа. Презентация. Викторина | | |
| 25. | Произведения А.П. Чехова. | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 26. | Произведения С. Баруздина. | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 27. | Произведения А. Гайдара. | 1 | Беседа. Презентация Викторина | | |
| 28. | Произведения Е. Пермяка. | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 29. | Произведения Е. Пермяка. | 1 | Просмотр мультфильма Обсуждение. | | |
| 30. | Произведения И. Пивоваровой. | 1 | Беседа. Просмотр и чтение журналов. | | |
| 31. | Произведения И. Пивоваровой. | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 32. | Произведения. В. | 1 | Просмотр | | |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------|--|--|
| | Драгунского. | | мультфильма Обсуждение. | | |
| 33. | Произведения. В. Драгунского. | 1 | Беседа. Просмотр и чтение журналов. | | |
| 34. | Подведение итогов. «Мир чудесный, мир волшебный» (устный журнал). | 1 | Беседа. Викторина | | |
| | Итого | 34 ч. | | | |

Календарно - тематическое планирование

4 класс – 34 часа

| | | | | Время проведения | |
|----|--------------------------|--------------|-------------------------------------------|------------------|--------------|
| № | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия (очно,дистант) | Дата план | Дата факт |
| | 1 полугодие | | | | |
| 1. | О книге. | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 2. | История письменности. | 1 | Просмотр мультфильма Обсуждение. | | |
| 3. | Древние книги. | 1 | Беседа. Просмотр и чтение журналов. | | |
| 4. | Древние библиотеки | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 5. | Древние библиотеки | 1 | Беседа. Викторина | | |

| | | | | | |
|-------------|-----------------------------------------------------|---|--------------------------------------|--|--|
| 6. | Библиотеки Древней Руси. | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 7. | Русская рукописная книга. | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 8. | На пути к новой книге. | 1 | Беседа. Презентация. Викторина | | |
| 9. | История книгопечатания. | 1 | Беседа. Просмотр и чтение журналов. | | |
| 10. | Русская печатная книга | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 11. | Русская печатная книга | 1 | Беседа. Просмотр и чтение журналов. | | |
| 12. | Чудо, имя которому – книга (элементы книги). | 1 | Чтение вслух. Викторина. | | |
| 13. | Справочные издания. | 1 | Беседа. Просмотр и чтение журналов. | | |
| 14. | Художники-иллюстраторы сказок и сказок А.С. Пушкина | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 15. | Художники-иллюстраторы сказок и сказок А.С. Пушкина | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 16. | Художники-иллюстраторы сказок и сказок А.С. Пушкина | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 2 полугодие | | | | | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------------|---|-------------------------------------------|--|--|
| 17. | Писатели, иллюстрирующие свои книги | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 18. | Писатели, иллюстрирующие свои книги | 1 | Беседа. Презентация. Викторина | | |
| 19. | Художники- иллюстраторы сказок | 1 | Беседа. Презентация. Викторина | | |
| 20. | Художники- иллюстраторы сказок | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 21. | Художники- иллюстраторы сказок | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 22. | Художники- иллюстраторы сказок | 1 | Беседа. Просмотр и чтение журналов. | | |
| 23. | Приемы ремонта книг. Ремонт книг. | 1 | Беседа. Викторина | | |
| 24. | Приемы ремонта книг. Ремонт книг. | 1 | Просмотр мультфильма Обсуждение. | | |
| 25. | Приемы ремонта книг. Ремонт книг. | 1 | Беседа. Просмотр и чтение журналов. | | |
| 26. | Приемы ремонта книг. Ремонт книг. | 1 | Беседа. Презентация. Викторина | | |
| 27. | Приемы ремонта книг. Ремонт книг. | 1 | Беседа Презентация. Викторина. | | |
| 28. | Приемы ремонта книг. Ремонт книг. | 1 | Беседа. Презентация. Викторина. | | |
| 29. | Приемы ремонта книг. | 1 | Беседа. | | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------|--|--|
| | Ремонт книг. | | Викторина | | |
| 30. | О творчестве А. Волкова. | 1 | Беседа. Презентация | | |
| 31. | О творчестве Эно Рауда. | 1 | Путешествия по страницам книг | | |
| 32. | О творчестве А. Толстого. | 1 | Беседа | | |
| 33. | О творчестве Ю. Дружкова. | 1 | Беседа. Презентация | | |
| 34. | Подведение итогов. «Памятники литературным героям» (заочное путешествие). | 1 | Беседа | | |
| | Итого | 34 ч | | | |

Раздел 6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса.

Список литературы :

1. Вестник библиотекаря образовательного учреждения. – Владимир: ВИПКРО, 2011.
2. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов). - М.: Просвещение, 2010);
3. Библиотечно – библиографические знания школьникам: практическое пособие для руководителей детского чтения (сост. В.Т. Валькова, М.Д. Коноплева, Г.Ф. Мозолевская) – М., 1981.
4. Гецов Г.Г. Как читать книги, журналы, газеты. – М., 1989.
5. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концева Л.А. Как учить работать с книгой. – М., 1995.
6. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2010);
7. Наша школа. Педагогическая мастерская: Инновационная деятельность библиотек образовательных учреждений Владимирской области. № 4-5. – Владимир: ВИПКРО, 2008.

8. Е. И. Матвеева. Учим младшего школьника понимать текст. М.2005.
9. Н. Н. Светловская О.В. Джежелей. Внеклассное чтение во 2 классе. М. 1983.
10. И.Г. Сухин. Литературная кроссворд - азбука. С.-П. 1999.
11. Н. Н. Светловская. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников чтению. Начальная школа № 4-6 2005.
12. Е.С. Гостимская М.И.Мишина Внеклассное чтение 2 Класс. М. 2006.
13. И.Ф.Яценко «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению» 2 класс Москва, «ВАКО» 2018 г
14. С.В.Кутявина «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению», 3 класс, Москва, «ВАКО» 2017 г
15. С.В.Кутявина «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению» 4 класс Москва, «ВАКО» 2018 г.

ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ

Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://sc.edu.ru/>).

Приложение . Оценочные материалы курса внеурочной деятельности

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190415

Владелец Гришкина Людмила Ивановна

Действителен с 13.10.2023 по 12.10.2024